

主催:高岡市万葉歴史館 共催:北日本新聞社  
春の特別企画展「大島秀信 越中万葉の情景」

## 記念講演会

# 描かれた越中万葉

## — 具象と抽象の間 —

富山県歌人連盟名誉会長

## 講師 久泉迪雄氏



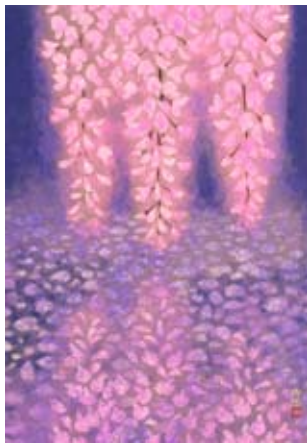
平成20年5月6日(火・休) 午後1時30分～3時10分

聴講無料(要入館料) 定員先着120名 会場…高岡市万葉歴史館・講義室

※ 申し込みは、電話などで万葉歴史館まで

### ～ 講演要旨 ～

絵画の鑑賞の要諦は、画家の描く対象への傾注の精神を探り、その描法への限りない親近感を寄せることが大切であろう。そして具象と抽象という、絵画に対する、いわれのない誤解を越えたいと思う。大島秀信さんは、富山を代表する画家であり、その優れた画家としての力量と業績には定評がある。いま改めて作家の歩みに触れながら、風土に密着したその作品世界に対する私見を述べ、大島作品鑑賞の要諦について考え、聞き手の皆さんとともに、美に接する喜びを共有したいと思う。



大島秀信「藤波」

### ～久泉迪雄(ひさいずみ・みちお)～

教職を経て文化行政に長期にわたり従事。その間、富山県芸術文化協会や県立近代美術館設立にかかわる。また、県立近代美術館学芸課長のち副館長。高岡市新美術館準備室長を経て館長。

現在、学校法人職藝学院顧問・特別講師、県芸術文化協会参議、富山県立近代美術館・富山県立水墨美術館・砺波市美術館各館の収蔵美術品選定委員等。日本文芸家協会・日本ペンクラブ・現代歌人協会会員、日本短歌協会理事、日本近代文学館評議員・日本現代詩歌文学館振興会評議員等。



大島秀信「洪谿の磯」

春の特別企画展

## 大島秀信 越中万葉の情景

主催:高岡市万葉歴史館 共催:北日本新聞社

4月23日(水)～5月19日(月)

会期中の休館日…5月7日(水)・5月13日(火)

開館時間…9:00～18:00(入館は閉館の45分前まで)

## 高岡市万葉歴史館

〒933-0116 富山県高岡市伏木一宮1-11-11  
電話 0766-44-5511 FAX 0766-44-7335  
E-mail: manreki@office.city.takaoka.toyama.jp  
<http://www.manreki.com>

